

Days Go By 64

Choreographie: *Heike Hessenthaler*

Beschreibung: 64 count, 4 wall, *intermediate* line dance; 1 restarts, 1 tags

Musik: **Days Go By** von Keith Urban

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen *mit dem Einsatz des Gesangs*

S1: Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über den linken kreuzen – Linken Fuß etwas an den rechten heranziehen und rechten Fuß weit über den linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) – ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorne mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Rock forward, locking shuffle back, ½ turn l, ½ turn l, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß vor rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorne mit links (3 Uhr) - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Step, touch (clap), back, touch (clap), side, behind, shuffle forward turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts – Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (dabei klatschen)
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links – Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (dabei klatschen)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S4: Rocking chair, cross, side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über den rechten kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß über rechten kreuzen
(**Restart:** In der 2. Runde – Richtung 3 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Rock forward, chassé r turning ¼ r, cross, back, ¼ turn l, point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über den rechten kreuzen – Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 ¼ Drehung links herum (12 Uhr) und Schritt nach vorn mit links – Rechte Fußspitze rechts auftippen

S6: Cross, point r + l 2x, cross, side, behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen – Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen – Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über den linken kreuzen – Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen – Schritt nach links mit links – Rechten Fuß über linken kreuzen

S7: ¼ turn r, touch (snap), ½ turn r, touch (snap), chassé l, ½ turn r, ¼ turn r

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (dabei nach oben schnippen)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorne mit rechts (9 Uhr) - Linke Fußspitze neben rechten Fuß auftippen (dabei nach unten schnippen)
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt mit rechts nach vorne (3 Uhr) – ¼ Drehung rechts herum und Schritt mit links nach links (6 Uhr)
(Option für 7-8: back, ¼ turn l)
(Tag/Restart: In der 5. Runde – Richtung 3 Uhr – hier abbrechen, Brücke tanzen und von vorne beginnen)

S8: Rock forward, rock side, behind, ¼ turn l, walk r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorne mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorne mit rechts – Schritt nach vorne mit links
(Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr; 5-8 ersetzen durch: Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links – Schritt nach vorne mit rechts – Schritt nach vorne mit links - zum Schluss zusätzlich Schritt nach vorne mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach S7 in der 5. Runde – 3 Uhr)

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Heike Hessenthaler **Adresse:** Deutschland

Links: [kontakt@cw-c-bommersheim.de]

Keith Urban Days Go By

Album: Be Here